

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرات التربية التحضيرية

الأُسبوع 11

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية

المجال / السلوك

الموضوع / الصدق

السند : الآية 119 من سورة التوبة

الكفاءة القاعدية / القدرة على تطبيق خلق الصدق في المحيط من خلال مواقف تعرض عليه .

مؤشر الكفاءة / يحاكي السلوكات الإيجابية.

الوسائل / / القصة / السبورة

سيرورة الجلسة	موضوعات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
الانطلاق إشكالية	استثارة فضول الأطفال حول هذا الموقف : إذا كسرت مسحنا وأمك غائبة عن البيت ، وعند رجوعها سألتك عنه، فهل تقول لها الحقيقة ؟	جلب الانتباه من خلال طرح إشكالية .	تشخيصي أقول الحقيقة . لا أقول الحقيقة .
بناء المعطيات الحل	<p>القصة :</p> <p>نق جرس الراحة ، فخرج سعيد مع أصدقائه إلى ساحة المدرسة وبدأوا يجرّون ويلعبون . في هذه الأثناء خطرت لسعيد فكرة وهي أن يدخل الحديقة ليتسلق أشجارها . أمسك غصن الشجرة فانكسر في يده ولحسن الحظ كان قريبا من الأرض فلم يصب بمكرهه . خاف سعيد خوفا شديدا ورمى بالغصن بعيدا . أخبر الحارس معلم سعيد بأمر الغصن ، وعندما نزل التلاميذ القسم سألهم المعلم قائلا : من كسر غصن الشجرة ؟ فلم يجب أحد . فاعاد السؤال مرة أخرى . كان سعيد يرتعد من الطوف لكنه تشجع هذه المرة وصاح : أنا ياسيدي من كسر الغصن . سامحنى . ابتسم المعلم وقال لسعيد : أنت ولد صادق لقد سامحتك وأعدك بجائزة ، لكن لا تكسر أغصان الأشجار مرة أخرى .</p> <p>الأسئلة :</p> <p>أين خرج الأطفال ؟ وماهي الفكرة التي خطرت لسعيد ؟ مالذي فعله سعيد في الحديقة ؟ ولماذا كان خائفا ؟ هل اعترف بالحقيقة ؟ وهل عاقبه المعلم ؟ كيف نسمي الذي يقول الحقيقة مثل سعيد ؟ أمرنا الله سبحانه وتعالى بالصدق في هذه الآية الكريمة :</p> <p>هَذِهِ آيَةُ نَعَاذُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَكْفُوا أَنْفُسَكُمْ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴿١١٩﴾</p> <p>قراءة الآية من طرف المعلم مع محاكاة الأطفال له .</p>	<p>الاستماع الجيد للقصة .</p> <p>محاكاة السلوك الحسن (الصدق)</p> <p>الابتعاد عن السلوك السلبى (كسر غصن الشجرة)</p> <p>الإجابة عن الأسئلة .</p> <p>التلاوة الصحيحة للآية القرآنية</p>	<p>بنائي</p> <p>يتفاعل مع القصة</p> <p>ماهو الخطأ الذي وقع فيه سعيد .</p> <p>هل أعجبك تصرف سعيد عند تسلفه للشجرة ؟</p> <p>وهل أعجبك تصرفه حين قال الحقيقة ؟</p> <p>يتلو الآية تلاوة صحيحة .</p>
استثمار المكتسبات	<p>الاستنتاج</p> <p>أنا تلميذ مسلم أصدق دائما في أقوالى .</p> <p>تحفيظ الاستنتاج .</p>	استنتاج خلاصة الدرس .	ختامي لماذا يجب أن نصدق دائما في أقوالنا ؟

المنكرة:

المستوى: القسم التحضيري .

المسادة: تربية بدنية .

الموضوع: **وضعية رياضية (المشي والجري)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على تطبيق قواعد اللعب الجماعي .

مؤشر الكفاءة: **يحترم قواعد اللعب**

الوسائل: - لباس رياضي - مربعات أو دوائر مرسومة في ساحة المدرسة .

إنجاز الحصة

المراحل	الفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي: 1/ المشي والجري الخفيف . 2/ المشي في اتجاه معكوس . 3/ المشي بخطوات مطولة . 4/ الجري في اتجاه معكوس . 5/ جري ثم الوقوف مباشرة عند إشارة المربي .	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن . التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . فصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)	تشخيصي يستعد لتنفيذ المطلوب . ينفذ المطلوب . المشي والجري الخفيف الجري في الاتجاه المعكوس
المرحلة الرئيسية	سباق دخول المربعات يقسم الصف إلى أربع مجموعات . ترسم في الملعب أربع مربعات أو دوائر كبيرة تتسع كل منها لفريق واحد . يجري التلاميذ منتشرين في الملعب عند الإشارة يسرع كل فريق بدخول أحد المربعات . الفريق الذي يكتمل دخول أفرادهِ إلى المربع أو الدائرة هو الفائز .	فهم اللعبة الجري الخفيف . إعادة المحاولة . تحبيب الجوانب . التشجيع والتحفيز .	تكويني يقوم باللعبة بشكل صحيح يناقش للحصول على الفوز .
المرحلة الختامية	حوسلة ماجاء في الحصة . إعلان النتائج . المشي في الساحة وتقديم أنشطة . العودة إلى الهدوء .	العودة إلى القسم بهدوء .	ختامي يستعيد حالته الطبيعية .

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / أربط الصورة بالجملة . ص 31

الكفاءة القاعدية / القدرة على الربط بين جملتين متماثلتين .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على بنية الجملة .

الوسائل / السبورة - دفتر النشاط - وكل ما يراه المربي مناسباً .

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلالهم جملة مناسبة . واتخاذ المربي له مكاناً مناسباً أيضاً .	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	تشخيصي ينظم الفضاء
بناء المعلومات	<p>التعليمية (1) دعوة الأطفال إلى ملاحظة الصورة الأولى وسؤالهم : من هذا ؟ ماذا تفعل ؟ التوصل إلى الجملة الآتية : البنت تنظف الأرض بعد قراءة الجملة قراءة إجمالية يضع الأطفال علامة (x) أمام الجملة المماثلة .</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة الأولى . يجيبون عن الأسئلة . يضعون العلامة أمام الجملة المماثلة</p>	<p>تكويني الملاحظة المشاركة التوصل إلى الجملة المقصودة</p>
	<p>التعليمية (2) دعوة الأطفال إلى ملاحظة الصورة الثانية وسؤالهم : من هذا ؟ ماذا يزن ؟ التوصل إلى الجملة الآتية : البقال يزن الدقيق بعد قراءة الجملة قراءة إجمالية يضع الأطفال علامة (x) أمام الجملة المماثلة .</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة الثانية . يجيبون عن الأسئلة . يضعون العلامة أمام الجملة المماثلة</p>	<p>الملاحظة . الإجابات الفردية وضع العلامة في المكان الصحيح .</p>
	<p>التعليمية (3) دعوة الأطفال إلى ملاحظة الصورة الأخيرة وسؤالهم : من هذا ؟ ماذا يفعل ؟ التوصل إلى الجملة الآتية : الفلاح يزرع القمح بعد قراءة الجملة قراءة إجمالية يضع الأطفال علامة (x) أمام الجملة المماثلة .</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصورة الثالثة . يجيبون عن الأسئلة . يضعون العلامة أمام الجملة المماثلة</p>	<p>الملاحظة . المشاركة القراءة الإجمالية</p>
استثمار المكتسبات	يطلب المربي أطفاله بقراءة الجمل الثلاث مستعينين بالصور . ((القراءة الإجمالية))	يقرأ الأطفال الجمل الثلاث قراءة إجمالية (الاستعانة بالصور)	ختامي التعرف على بنية الجملة .

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / **أحافظ على النبات.**

الكفاءة القاعدية / القدرة على المحافظة على البيئة .

مؤشر الكفاءة / يحافظ على النباتات .

الوسائل / المشاهد – السيورة كل ما هو مناسب .

انجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق التي	إدخال الأطفال في جو الدرس.	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله هذا السؤال ليثير فضولهم : مالذي يوجد بحديقة المدرسة ؟ كيف نحافظ عليها ؟	المنقشة الجماعية العامة .	تشخيصي توجد ورود وأعشاب.... أحافظ عليها
2/ مرحلة بناء التعلمات التي	النشاط الأول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها . النشاط الثاني: يذكر الأطفال كيفية المحافظة على النبات .	عرض المشاهد / طرح أسئلة على الأطفال : عبروا عن المشهد 1 ماذا يفعل الطفل في المشهد ؟1..... هل هو تصرف حسن؟..... لماذا ؟..... عبروا عن المشهد 2 ماذا يفعل هذا الطفل ؟ هل أعجبك فعله ؟ ولماذا ؟..... لاحظوا المشهد 3 ثم عبروا عنه ماذا يفعل هذا الطفل ؟..... هل تسمي أنت أيضا الأشجار ؟	المشاهد السيورة المنقشة المشاهد والصور المشاركة الفعالة	تكويني -- هذا مطلق ولعب..... -- هذا تصرف حسن لأن الطفل -- أعجبني فعله لأنه -أنا أسقي الأشجار . بحوصل قاعدة يذكر فيها كيفية المحافظة على النبات أنا أغرس /أسقي أنا أحافظ / أعني
3/ إعادة الاستثمار	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	الخلاصة أنا أحافظ على النبات فأغرسه وأسقيه ولا ألعب فوق المساحات الخضراء .	الخلاصة	تحصيلي لماذا يجب المحافظة على النبات ؟



بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : القسم التحضيري

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: **الأطول / الأقصر**

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الأطوال .

مؤشر الكفاءة: - يميز بين منطولي كلمتي **طول** و**قصير** .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 / 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان بحجم صغير - السبورة - الأقلام - دفتر النشاط

نشاط الحصص

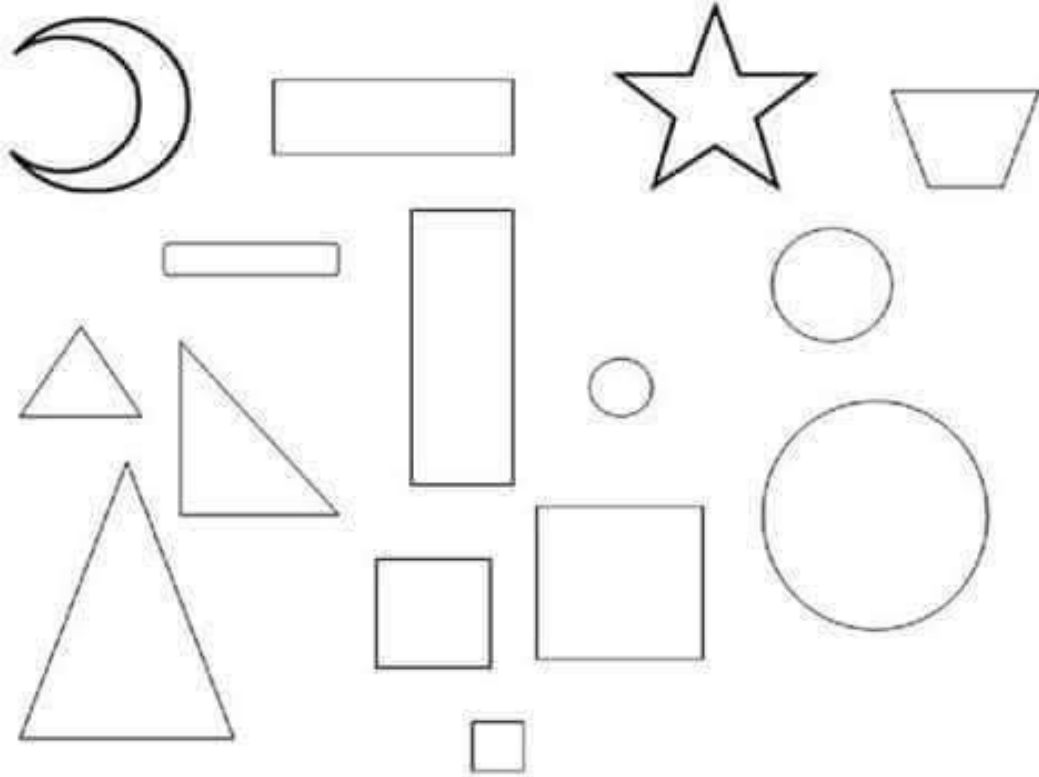
سيرورة الحصّة	أهداف التعلم	الفعال التعليم / التعلم	المسندات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: قارة الوضعية	يستجيب للوضعية الإشكالية	يحضر المعلم تلميذين (مختلفي الطول) إلى السبورة : من هو التلميذ الأقصر ؟ ومن هو التلميذ الأطول ؟	فضاء القسم	تشخيصي طويل قصير
بناء التطبيقات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل عرض الحلول المنقشة مع الزملاء التنفيذ بعد فهم التعليمة الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	النشاط الأول - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 لمصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمة : لاحظوا الصورة ثم حوّلوا على القلم الأقصر . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة يبلّغ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمنافسة : مناقشة حول مآثم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : حوّلوا على القلم الأقصر . النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 لمصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمة : لاحظوا الصورة ثم لونوا شجرة الأطول . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة يبلّغ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمنافسة : مناقشة حول مآثم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : لونت شجرة الأطول . الحوصلة النهائية <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"><div style="background-color: #90EE90; padding: 2px 10px;">الأطول من</div><div style="background-color: #FF69B4; padding: 2px 10px;">الأقصر من</div></div>	النموذجان المصغران 2 / 1 النموذجان المكبران 2 / 1 السبورة الأقلام الملونة الأقلام	تكويني ملاحظة ولاستعمال القياس. يقرآن بين شبلين يلتزم بشروط التنفيذ . يبلّغ التعليمات يعرض الإجراءات للمناقشة. يختار الإجراء الأكثر نجاعة
الاستثمار	نشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 34 لونوا في كل صورة شيء الأقصر بالأزرق و شيء الأطول بالأحمر - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وبإبداء الرأي .

لمهدي

ملاحظة : عدد الحصص غير محدد

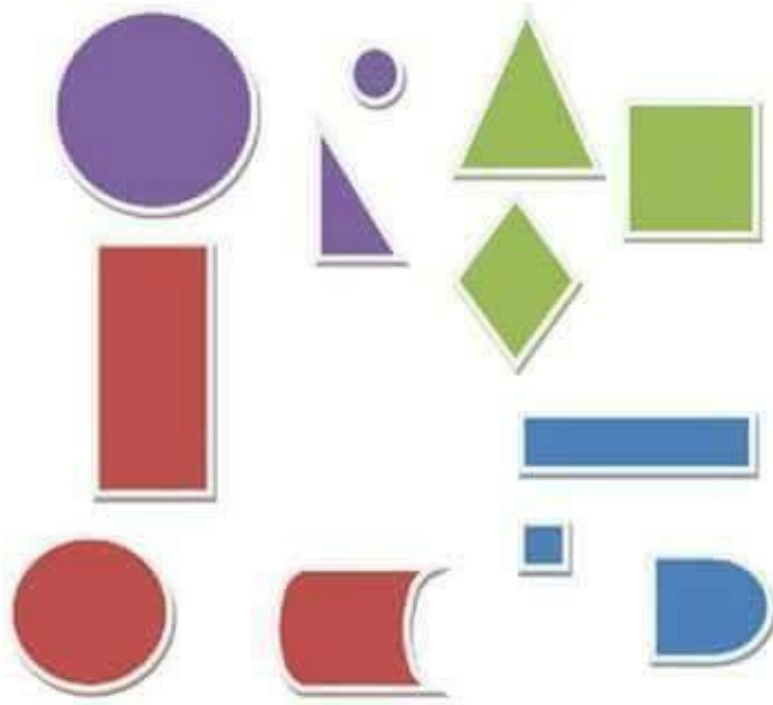
النموذج

1



النموذج

1



بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلم : الرياضيات

الموضوع : **التجميعات (1)**

الكفاءة القاعدية : **إفتراده التجميع حسب اللون**

مؤشر الكفاءة : **يسمى الألوان**

الوسائل الجماعية : النموذج 1 المرفق بحجم كبير - السبورة - الأقلام
الوسائل الفردية : النموذج 1 المرفق بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط - أشكال هندسية ألوانها مختلفة

الجلسة الخامسة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	المستندات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: قارة الوضعية		بعد تهيئة الأطفال لحو الدرس يسألهم المعلم : ماهي الألوان التي تعرفونها ؟	علية ألوان	تشخيصي أنا أعرف ألوانا كثيرة مثل :
بناء التعلم: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات التشروع في إجراء الحل عرض الحلول المنقشة مع الزملاء التنفيذ مع فهم التعليمة الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	النشاط الأول - شروط التنفيذ : يقدم المعلم تلاميذه إلى الفوج ، ويعطي كل فوج مجموعة أشكال هندسية ملونة مختلفة (مربعات - مستطيلات - مثلثات - دوائر -) - التعليمة : لاحظوا الأشكال ثم صفوها حسب لونها . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . - العرض والمنقشة : مناقشة حول ما تم التوصل إليه . - التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . - الحوصلة : نضع الأشكال التي لها نفس اللون في حيز . النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم للنموذج 1 لمصغر على الأطفال . - التعليمة : لاحظوا ثم ضعوا الأشكال التي لها نفس اللون داخل حيز . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . - العرض والمنقشة : مناقشة حول ما تم التوصل إليه . - التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . - الحوصلة : جمعت الأشكال لونها الحوصلة النهائية وضعت الأشكال الخضراء داخل حيز وضعت الأشكال البنفسجية داخل حيز وضعت الأشكال الزرقاء داخل حيز وضعت الأشكال الحمراء داخل حيز	النموذج المصغر 1 النموذج المكبر 1 السبورة الأقلام الملونة الأقلام	تكويني الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعليمات بصنف حسب اللون عرض الإجراءات للمناقشة . وضع الأشكال في اللون الواحد داخل حيز اختيار الإجراء الأكثر نجاعة
الاستثمار	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 32 - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	ختمي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وبدء الرأي .

ملاحظة : عدد الحصص غير محدد

لمهدي

المستوى : السنة التحضيرية

الموضوع: التجميعات (1)

مؤشر الكفاءة : - يسمى الشكل

الوسائل الجماعية : النموذج 1

الوسائل الفردية : النموذج 1 المرفق بحجم صغير - اللوحة - الأقلام - دفتر النشاط - أشكال هندسية مساحاتها مختلفة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	الفعال التعليمية / التعلم	المصادر و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاقي: قارة الوضعية		بعد تهيئة الأطفال لحو الدرس يطلب المعلم منهم : رسم مثلث " مربع " مستطيل " دائرة		تشخيصي رسمت أشكالاً
بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل عرض الحلول المنقشة مع الزملاء التنفيذ بع فهم التعلية الحوصلة تتعليم التعلمات الجديدة وتدعيمها	النشاط الأول - شروط التنفيذ : يقدم المعلم ثلاثاً إلى الفوج ، ويعطي كل فوج مجموعة أشكال هندسية مساحتها متقاربة (مربعة – مستطيلات – مثلثات – دوائر) - التعلية : لاحظوا الأشكال ثم صنفوها حسب شكلها . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة بنف الأطفال الإجراء الممكن . - العرض والمناقشة : مناقشة حول مالم تتوصل إليه . - التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . - الحوصلة : كل شكل متشابهة نضعها داخل خط معلق (حيز) النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 لمصغر على الأطفال . - ويعلق المعبر على السبورة . - التعلية : لاحظوا ثم ضعوا الأشكال المتشابهة داخل حيز . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة بنف الأطفال الإجراء الممكن . - العرض والمناقشة : مناقشة حول مالم تتوصل إليه . - التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . - الحوصلة : جمعت الأشكال حسب شكلها الحوصلة النهائية وضعت المربعات داخل حيز وضعت الدوائر داخل حيز وضعت المستطيلات داخل حيز وضعت المثلثات داخل حيز	النموذج المصغر 1 النموذج المكبر 1 السبورة الأفلام الملونة الأفلام اختيار الإجراء الأكثر نجاعة	يصنف الأشكال حسب الشكل الانترام بشروط التنفيذ تنفيذ التعليمات بضع الأشكال المتشابهة داخل حيز عرض الإجراءات للمناقشة اختيار الإجراء الأكثر نجاعة
الاستثمار	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	نصيح - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعلمات . ص 31 - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	دفتر النشاط أفلام التلوين السبورة	ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتعليق عليها وإبداء الرأي .

المعهد

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : القسم التحضيري

مجال التعلم: الرياضيات

الموضوع: **الأطول / الأقصر**

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الأطوال .

مؤشر الكفاءة: - يميز بين منطولي كلمتي **طول** و**قصير** .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 / 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام

الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان بحجم صغير - السبورة - الأقلام - دفتر النشاط

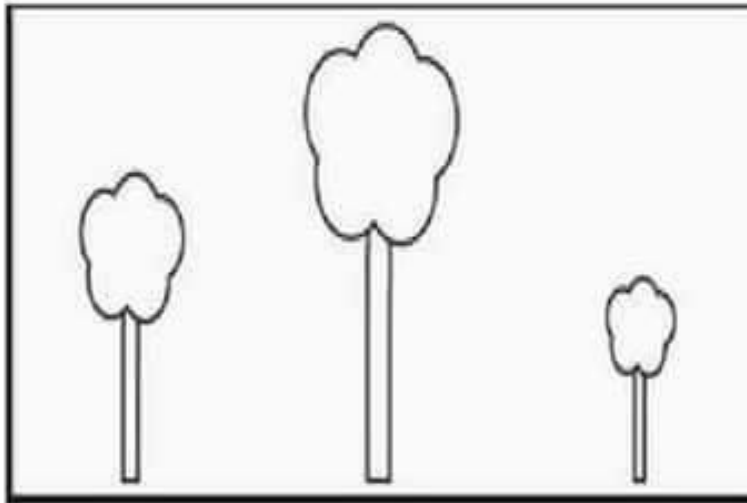
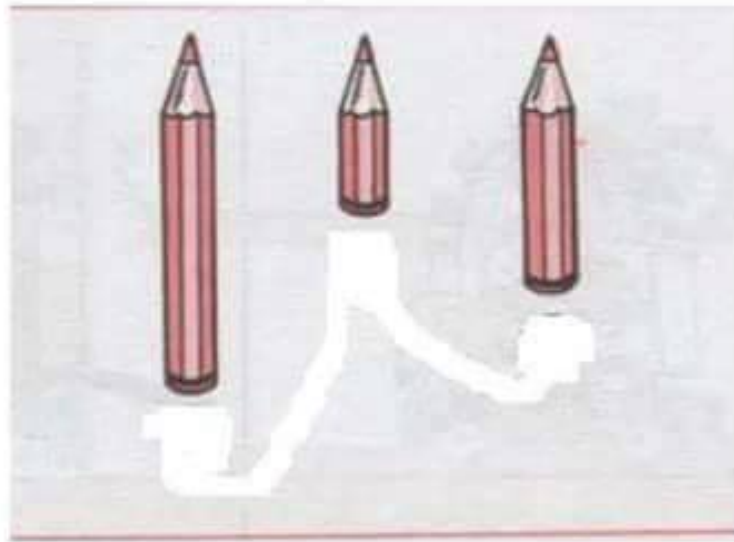
نشاط الحصص

سيرورة الحصّة	أهداف التعلم	الفعال التعليمية / التعلم	المسندات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: قارة الوضعية	يستجيب للوضعية الإشكالية	يحضر المعلم تلميذين (مختلفي الطول) إلى السبورة : من هو التلميذ الأقصر ؟ ومن هو التلميذ الأطول ؟	فضاء القسم	تشخيصي طويل قصير
بناء التطبيقات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل عرض الحلول المنقشة مع الزملاء التنفيذ بعد فهم التعليمة الحوصلة تنظيم التعليمات الجديدة وتصديقها	النشاط الأول - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 مصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمة : لاحظوا الصورة ثم حوّلوا على القلم الأقصر . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة يبلّغ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمنافسة : مناقشة حول مآثم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : حوّلوا على القلم الأقصر . النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 مصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمة : لاحظوا الصورة ثم لونوا شجرة الأطول . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة يبلّغ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمنافسة : مناقشة حول مآثم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : لونت شجرة الأطول . الحوصلة النهائية <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"><div style="background-color: #90EE90; padding: 2px 10px;">الأطول من</div><div style="background-color: #FF69B4; padding: 2px 10px;">الأقصر من</div></div>	النموذجان المصغران 2 / 1 النموذجان المكبران 2 / 1 السبورة الأقلام الملونة الأقلام	تكويني ملاحظة ولاستعمال القياس. يقرآن بين شبلين يلتزم بشروط التنفيذ . يبلّغ التعليمات يعرض الإجراءات للمناقشة. يختار الإجراء الأكثر نجاعة
الاستثمار	نشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 34 لونوا في كل صورة شيء الأقصر بالأزرق و شيء الأطول بالأحمر - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وبإبداء الرأي .

لمهدي

ملاحظة : عدد الحصص غير محدد

النموذجان



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المنكرة :.....

المستوى : السنة التحضيرية
النشاط : كتابة

الموضوع : **أرسم حرف (ر)** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف **الراء** .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / الواح / سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

إنجاز الحصة

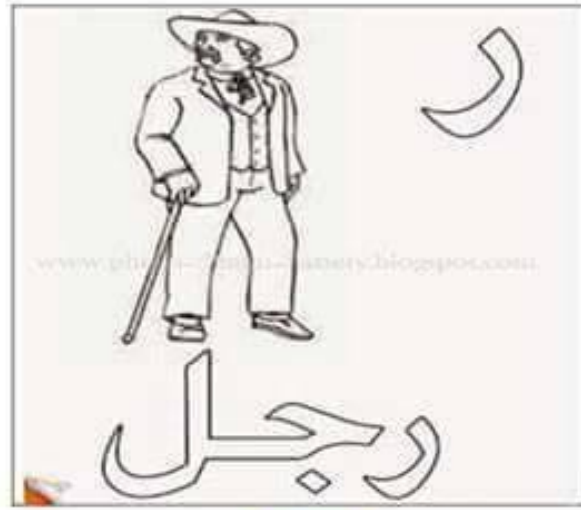
سبورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	<p>ياخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . مراجعة رسم خطوط مدروسة على اللوحة .</p> 	<p>يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً . يرسمون الخطوط .</p> <p>ماذا رسمت؟</p>	<p>تشخيصي تنظيم الفضاء</p>
بناء التعلمات	<p>يعرض المعلم على أطفاله صورة رجل (دال ومدلول) النموذج 1 يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا بالأطفال؟ (هذا رجل) انظروا لكلمة رجل سألون الحرف الأول فيها . ياخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود من الأعلى إلى الأسفل . (الأطفال يتابعون) ماذا نسمي هذا الحرف؟ (ر) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .</p>	<p>- ملاحظة الأطفال للصورة وربطها بمدلولها . التعبير عن المدلول . محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .</p>	<p>ربط الدال والمدلول المحاكاة . كتابة الحرف . تلوين الحرف . - تصحيح الوضعيات</p>
استثمار المكتسبات	<p>توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف في المرحلة الأولى وكتابه في المرحلة الثانية . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p>	<p>يقوم الأطفال بتلوين الحرف من الأعلى إلى الأسفل . يقوم الأطفال بكتابة الحرف بدءاً من الأعلى نزولاً .</p>	<p>من أين تبدأ في تلوين الحرف (ر) ؟ من أين تبدأ في كتابه ؟</p>

2017/12/12 المهدي

ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

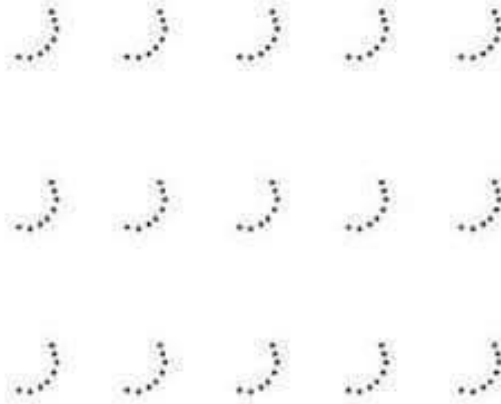




النموذج 1



النموذج 2 (تلوين)



النموذج 3 (كتابة)

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : اشتقاق الألوان (تلوين لفضاءات)

الكفاءة القاعدية : القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التدقيق الفني ومزج الألوان .

مؤشر الكفاءة : يمزج الألوان ويلون بها .

الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير للتلميذ))

إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الاشكالية	يستغل المعلم سند التعبير الشفاهي (قصة الألوان الخائفة) ويسأل أطفاله : ما سبب حيرة الألوان ؟ فيجيبون : سبب حيرتهم أنهم لا يمكنون اللون البني لتلوين جذوع الأشجار . اليوم بالأطفال سنلون جذوع الأشجار بالبني ولكي نحصل عليه لابد من مزج عدد من الألوان . فماهي هذه الألوان ؟؟؟	يوظف المكتسبات السابقة . يضع فرضيات للمشكل القائم	تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل .
وضعية بناء التعلمات الحل	- يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الأطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المعلم : سنمزج بين الأخضر والأحمر أو بين الأزرق والأصفر والأحمر للحصول على البني ثم نلون به جذوع الأشجار . أزرق + أصفر = أخضر أخضر + أحمر = بني أو أزرق + أصفر + أحمر = بني	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية . يتمكن من وضع حلول للمشكل . يمزج لونين للحصول على لون ثالث يمزج بين ثلاثة ألوان للحصول على لون رابع . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم .	تكويني كيف نحصل على اللون الأخضر ؟ كيف نحصل على اللون البني ؟ كيف نحصل على اللون البني بطريقة أخرى ؟ ماهي الطريقة السهلة للحصول على اللون البني ؟
استثمار المكتسبات	ماذا نمزج لنلون البرتقال ؟ وماذا نمزج لتلوين الشجرة ؟ لو مزجنا الأحمر والأزرق ولونا السلم فكيف يكون لونه ؟ - يظهر رسمة لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي	ختامي زميلك لون بشكل جميل . هل أعجبك ؟

المهدي

نموذج الرسم





الوحدة : النباتات

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين ثمار الأشجار والثمار الأخرى .

مؤشر الكفاءة: - يسمي بعض الثمار .

الوسائل : صور، السبورة، كل ما هو مناسب

انجاز الحصة

سيرورة الحصة	وضعية وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق مشكل	مطالبة الأطفال بتسمية بعض الأشجار التي تعلموها ثمارا . هل جميع الثمار لها أشجار تحملها ؟	يسمي بعض الأشجار التي تعلموها ثمارا .	تشخيصي الأشجار التي تعلموها ثمارا مثل
- مرحلة بناء التعلم حل المشكل	<p>الملاحظة والتجريب</p> <p>يكشف المربي عن الصورة التي تحتوي على أشجار مثمرة وبعض الخضراوات . يطلب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سم الأشجار الموجودة في الصورة ماهي الفاكهة التي تحملها كل شجرة ؟ لاحظوا البطاطا . أين شجرتها ؟ لاحظوا أيضا الثوم والطماطم ؟ أين شجرتاهما ؟</p> <p>هل كل الثمار تحملها أشجار ؟</p> <p>.....</p> <p>الممارسة</p> <p>يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم فرز بعض الثمار والتمييز بينها من ناحية أنها ثمار أشجار أو غير ذلك</p> <p>خوخ - فلفل - مشمش - قربييط - رمان - نكتة</p> <p>الخلاصة</p> <p>هناك ثمار تحملها أشجار، وهناك ثمار أخرى لا تحملها الأشجار.</p>	<p>يلتفت الأطفال للصورة . ويتعرفون على مدلولها . يسمي الأطفال الأشجار الموجودة في الصورة . يميزون ثمار الأشجار عن الثمار الأخرى . يفرزون بين نوعي الثمار . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .</p>	<p>تكويني</p> <p>الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة</p> <p>تسمية الأشجار</p> <p>تسمية الثمار</p> <p>التمييز بين الثمار</p> <p>توظيف المكتسبات</p> <p>الاستنتاج</p>
استثمار المكتسبات	<p>الاستثمار</p> <p>يسمح هذا النشاط بالتمييز بين ثمار الأشجار والثمار الأخرى</p> <p>ص 39</p> <p>يسمي الثمار . يميز بين الشجرة والنوع الذي تنتجه . التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p>	<p>يسمي الثمار . يميز بين الثمار . يصحح جماعيا ثم فرديا .</p>	ختامي إبداء الرأي في الحلول الممكنة

المهدي

النموذج



المذكورة:

المستوى : القسم التحضيري .
المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع : **التخويف والتذليل**

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعبير ذات المعنى .

مؤشر الكفاءة : يعبر بوجهه ويقلد بصوته

الوسائل : كيس لحمل الحطب / فأس (لعبة) / كل ماعز مناسب

إنجاز الحصة

سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله (إثارة الفضول) : من أين نقطف الثمار ؟ كيف نحافظ على الشجرة ؟	استغلال النشاطات الأخرى نقطف الثمار من الشجرة . نحافظ عليها بأن : نسقيها لأنكسر أغصانها	يوظف مكتسبات سابقة . يجيب عن السؤالين .
بناء التعلم	تقديم مسرحية الحطب والشجرة الحطاب في الغابة ينظر يمينا وشمالا باحثا عن شجرة لكي يقطعها وفجأة الحطاب : إنها شجرة مناسبة . يتقدم منها ويرفع القالب ويهوي به عليها فجأة صرخت الشجرة الشجرة : توقف ماذا تفعل أيها الحطاب !!! الحطاب : أريد أن أقطعك أيها الشجرة . الشجرة : تقطعني وأنا أعطيك الثمار والخلل !!! هنا يغضب الحطاب ويقول بصوت مخيف : الحطاب : أنا أريد الحطب أريد الحطب . ((التخويف)) الشجرة : أرجوك ، أوسل إليك ، لاتقطعني وإن أردت الحطب فإذهب إلى تلك الشجرة البائسة . ((التذليل)) الحطاب يعتذر للشجرة ويذهب صوب أخرى بائسة .	التعرف على مضمون المسرحية . ادراك المعنى الاجمالي لها . التعرف على الأدوار . لتعبير التعبير بالوجه والصوت عن التخويف والتذليل	يتعرف على مضمون المسرحية . يفهم المعنى العام . يعرف دوره في المسرحية . يجسد دوره . يستظهر دوره .
استثمار المكتسبات	يقوم الأطفال بتمثيل الدورين . يتدخل المربي في كل مرة لتصحيح الأوضاع . التركيز على استعمال تعبيرات الوجه ((التخويف والتذليل))	الحركات التعبيرية الأداء الجيد للدور	يعبر بوجهه وبصوته عن التخويف والتذليل

المهدي

رقم المذكرة:
القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية

الموضوع : **التقليد الصوتي**

الكفاءة القاعدية : **فترة على تقليد الأصوات**

مؤشر الكفاءة : **يستعمل الجهاز الصوتي بطريقة سليمة**

الوسائل : صورة شجرة / السبورة / أي وسيلة أخرى مناسبة

التقويم	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	مبررة الحصة
تشخيصي يقلد أصواتا	بعد انتهية بطلب المعلم أطفاله بـ : تقليد أصوات من الطبيعة (موج - مطر - ريح)	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس	وضعية الانطلاق
بنائي - ينصت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت - يتجاوب مع الصوت - يحاكي معلمه في حفظ تقليد الصوت	تقديم الأنشودة : ----- أنشودة الشجرة يا بسمه الأول في السهل و الجبل أغصانك الخضراء و ساقك السمراء تظهر الفضاء تظهر الفضاء فزيني الجبل واخضني الغلال يا آية الجمال يا آية الجمال يستمع المعلم الأطفال أنشودة ((بسمه الأول)) ثلاث مرات متتالية تسمع البيت الأول مطالبة الأطفال بتقليده فرديا مطالبتهم بتقليده جماعيا تسمع البيت الثاني ثلاث مرات أيضا مطالبة الأطفال بتقليده فرديا مطالبتهم بتقليده جماعيا نفس العمل مع بقية الأبيات	الاستماع الجيد المحاكاة الحفظ الجيد	وضعية بناء التعلمات
ختامي استظهار الأنشودة استظهارا صحيحا	دعوة الأطفال إلى استظهار الأبيات فرادى دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي	التقليد الصوتي والاستظهار	استثمار المكتسبات

الموضوع / الألوان (الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال الألوان .

مؤشر الكفاءة / يستعمل الألوان في جمل .

الوسائل / السند السمعي (قصة) - السبورة -.....

انجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	المستندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو التربص	بعد تهيئة الأطفال للاستماع والإصغاء . هل تعرفون بأطفال قصة الألوان الحرة ؟؟؟؟ اسمعوها سأحكىها لكم :	السند السمعي	تشخيصي إثارة الانتباه الفضول
2/ مرحلة بناء التعلم	الاستماع الجيد للسند الفهم المبسط للسند	الحصة الأولى يقوم المربي بسرد أحداث النص بأسلوب مشوق ومثير مع تشخيص أحداثه الإشارات وتقسيم الوجه . المناقشة من هم الأصغاء ؟ ماذا سمعوا ؟ ماذا فعل كل لون من الألوان ؟ لماذا بقيت الألوان حائرة ؟ ترى ما الذي سيقعونه ؟	القصة	تكويني يجيب عن الأسئلة
	التواصل والحوار باللغة البسيطة	الحصة الثانية الحوار يدعو المربي أطفاله إلى بناء حوار بسيط يتيح للأطفال التواصل فيما بينهم بلغتهم البسيطة . (كل طفل يجسد نور لون من الألوان الأربعة) اللون الأزرق : أنا ألون السماء الصافية . اللون الأصفر : أنا ألون قرص الشمس الذهبي . اللون الأخضر : أنا ألون ورق الشجر والحشائش . اللون الأحمر : أنا ألون الأزهار الحمراء . يركز المربي في هذا النشاط على الألوان الأربعة المذكورة سابقا .	الحوار	يبنى حوارا يتواصل مع الغير .
	استخراج المصغتين أحمر وأزرق من السند البصري	الحصة الثالثة اللونان (أحمر وأزرق) يسأل المربي أطفاله : ماذا لون اللون الأحمر ؟ لون اللون الأحمر الأزهار الحمراء . وماذا لون اللون الأزرق ؟ لون اللون الأزرق السماء الصافية . وأنت كيف تلون الفراولة ؟ وكيف تلون البركة ؟ ترك الحرية للأطفال لاستعمال اللونين الأحمر والأزرق من إنتاجهم . كتبت بقلم الأزرق . / لبست قميصا أحمر . / سروالي أزرق / منزلي أحمر .	القصة المصغتان	يستعمل المصغ في وضعت جديد .

استخراج الصيغتين أصفر وأخضر من السند البصري استعمال الصيغتين	الحصة الرابعة اللونان (أصفر و أخضر) يسأل المربي أطفاله : ماذا لون اللون الأصفر ؟ لون اللون الأصفر قرص الشمس الذهبي . وماذا لون اللون الأخضر ؟ لون اللون الأخضر ورق الشجر والحشائش . وأنت كيف تلون الموز ؟ وكيف تلون الخس ؟ ترك الحرية للأطفال لاستعمال اللونين الأحمر والأزرق من إبتلاجهم . لون الإحاط أصفر . / لوقت زهرة بلون أصفر . / العشب أخضر / لبس أبي معطفا أخضر .	القصة الصيغتان	يسترجع مكتسبات قبلية . يوظف الصيغ
3/ إعادة الاستثمار التعبير لحر التنوع	الحصة الأخيرة محاور الأطفال لإنشاء فقرة قصيرة تتضمن الألوان المدروس . مثل ((لون الشمس أصفر ذهبي ، ولون السماء أزرق ، ولون العشب أخضر ، ولون الأزهار أحمر)) وإذا تعثر يكتفي المربي بجمل فعلية واسمية .	القصة الحوار	تحصيلي : ينتج فقرة قصيرة

المهدي

ملاحظة : تستغل مشكلة اللون البني في التربية التشكيلية (اشتقاق الألوان)

السند السمعي

في قديم الزمان كان هناك مجموعة أصدقاء من الألوان (الأحمر والأخضر والأصفر و) يلعبون دائما مع بعضهم البعض ، ويتعاونون في عمل اللوحات الجميلة ، وذات يوم سمع الأصدقاء عن مسابقة لتلوين أجمل لوحة ، فذهبوا مسرعين ، وقرروا الاشتراك في هذه المسابقة .

وفي اليوم المحدد للمسابقة اجتمع الأصدقاء ، وبدأوا العمل ونشاط ، حيث بدأ اللون بتلوين السماء الصافية ، أما اللون الأصفر فأسرع بتلوين قرص الشمس الذهبي ، وبدأ اللون الأخضر بعد ذلك بتلوين أوراق الشجر والحشائش ، وأخيرا جاء دور اللون الأحمر الذي قام بتلوين الأزهار الحمراء المنتشرة هنا وهناك في أنحاء اللوحة الجميلة ..

أنهى كل لون من الألوان مهمته بنشاط وسعادة ، ثم اجتمعوا جميعا ، ونظروا الى اللوحة ، لكن كانت المفاجأة !! فهناك بعض الأجزاء في اللوحة لم يتم تلوينها ، فما زالت جذوع الأشجار بدون لون ، ولكن من أين يأتي الأصدقاء باللون البني ..؟

وقفت الألوان الأربعة حائرة ، ولا تدري ماذا ستفعل لتنتهي اللوحة الجميلة .